

Kultur Ruhr GmbH
Leithestraße 35 / 45886 Gelsenkirchen
Elisa Kühnl — No Education
Telefon — +49 (0) 209 / 60 507-218 / Fax -119
e.kuehnl@ruhrtriennale.de

ruhr /
triennale
triennale
triennale

Louis Andriessen: De Materie

Musiktheater mit dem Ensemble Modern Orchestra

Regie Heiner Goebbels



»Es gibt zwar einen Sopran und einen Tenor, aber der Sopran ist nicht in den Tenor verliebt, und es gibt keinen Bass, der das langweilig findet.«

Der niederländische Komponist Louis Andriessen, eine Schlüsselfigur der zeitgenössischen Musik- und Kunstszene, setzt in *De Materie* nicht auf Konflikt und Gefühl, sondern auf Abstand. Wie in vier Kapiteln eines Buches reflektiert die Zusammenhänge von Materie, Geist und Gesellschaft aus wechselnden Perspektiven: Wissenschaft, Mystik, Kunst, Liebe und Tod. Andriessens Musik ist wie Architektur. Sie pulsiert, schwebt und lässt dem Hörer Raum. Die Kraftzentrale im Landschaftspark Duisburg ist mit ihrem Charakter der ideale Ort für dieses Werk, das Heiner Goebbels mit seinem Team in Szene setzt.

Louis Andriessen geboren 1939, ist einer der herausragenden Komponisten Europas und eine Schlüsselfigur der zeitgenössischen niederländischen Kunstszene. Seine Musik, die Einflüsse von Strawinsky aufnimmt und sich gegenüber vielen Genres der populären Musik offen zeigt, ist gekennzeichnet durch die Verbindung von vorwärtsdrängender Energie, von Sparsamkeit und Klarheit des Materials und von charakteristischen Klangerfindungen, oft dominiert durch die Schärfe von Holz- und Blechblasern, Klavieren und elektrischen Gitarren.

Schulklassen lädt die Ruhrtriennale zu einem begleiteten Besuch mit einer Festival dramaturgin ein. Weiteres Informationsmaterial stellen wir gerne zur Verfügung.

Anmeldung no.education@ruhrtriennale.de

Musiktheater — 15. 16. 22. und 23. August 2014: 19.30, 17. und 24. August: 16.00
Dauer: 1 h 50 min; Tickets: 5,— (erm.)
Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord, Emscherstraße 71, 47137 Duisburg